

KARAYOLLARINA BENİ
ATSALAR, BU KADAR CAN ALAMAM!...

SAYI:38
EYLÜL 1981
10 LIRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p

Çarşaf

AAAA!...
EKMEKLER
İYİCE
KÜÇÜLMÜŞ!...

NİMETİ
KÜÇÜK GÖRME,
ÇARPILIRSIN!...



Zeki
Beyner
Mesut
Eker



GADDA DAR DAVUT

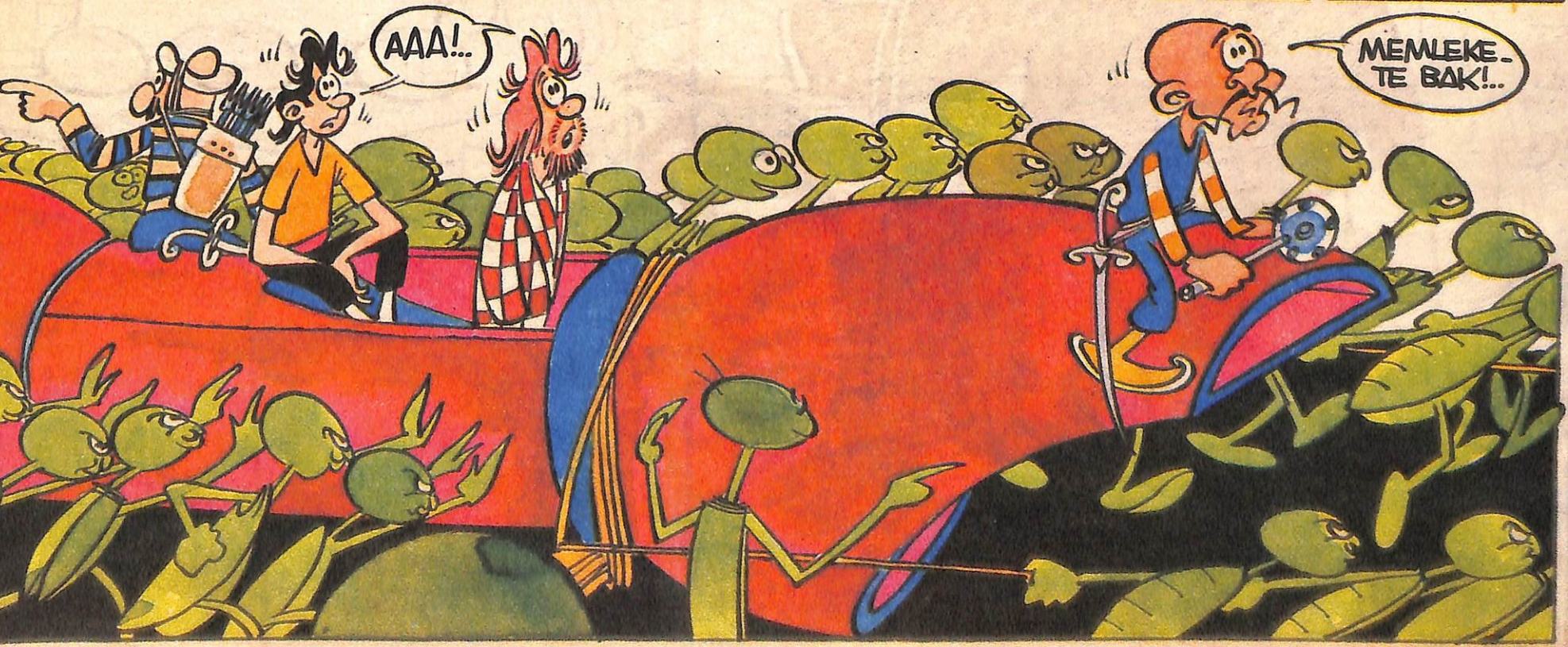
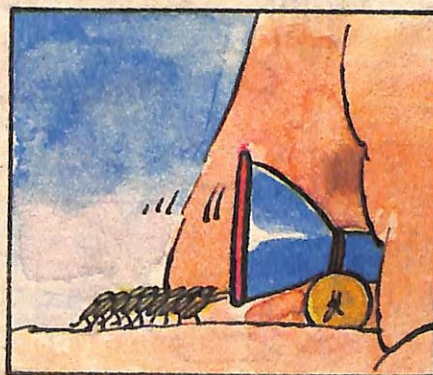
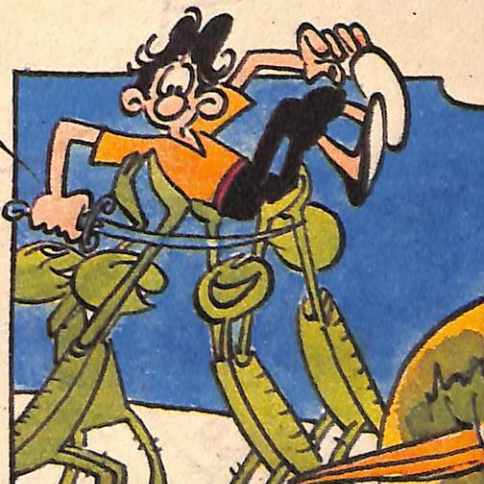
SİHİRLİ KAVAL

19

ÖZET

BİZİMKİLER BÖCEKLERLE DİYALOG KURMAYA ÇALIŞIYORDILAR...

NURİ KURTCEBE



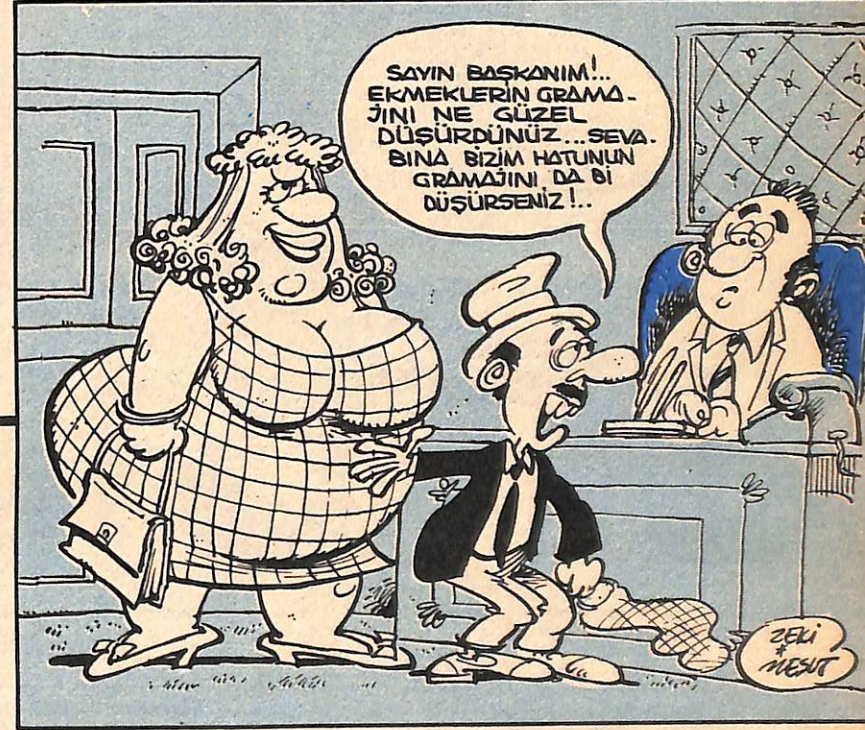


Bir zamanlar büyüktü

BU öyle bir büyüklük ki, eskilerin söylediğine göre, taşınması katırla, doğranması ancak keskin bir satırla mümkün olurmuş. Mübareği sarıp sarmalamak, kimin haddine? Görkemli duruşuyla zembillerden, torbalardan taşarmış. Bir somun uyduran, günlerce karnı tok, sırtı pek yaşarmış.

Gel zaman, git zaman hepimizin bildiği gibi, kemerler sıkılmaya, ekmeğin ufalmaya başladı. Bazen fiyatına zam kararı alındı, bazen lokmalar çalındı. Ve yeni ayarlamadan sonra, ekmeği büyüteçle aramak zorunda kalındı. Eni daraldı, boyu küçüldü, insanı iştahlandırıcı o nar gibi şişkinliği söndü. Mübarek ufala ufala, bizim aspirinlere döndü.

Nerde, kara okkadan ağır çeken o eski ekmeğin, nerde?



İŞTE, SİZE PARA PIYASASINDAN
SEÇİLMİŞ BANKERCE LAFLAR: **"Faizin kadar konuş"**

Banker Rasgeldi

"Yatırımda, güvencede, faiz-
de daima 1 numara... Ulan kasa-
daki parayı yine hangi hergele
verdi kumara?" Banker Zühtü

"Akıllı para gideceği yeri bi-
lir. Öyle yüzde 50, yüzde 60 değil,
bizde net yüzde 150 faiz... Zama-
nında ödenir mi, ödenmez mi di-
ye düşünme, size herşey caiz."

Harman Finansman

"Tasarruflarınıza en yüksek
faiz, en düşük vade... Oğlum, iki
az şekerli, bir sade... Yooo, para
istemeyiz, kahveler benden..."

Banker Yersen

"Tasarrufla bulunmak için
çektığın sıkıntıyı görüyoruz. Bi
kaç binlik de bize gönder be,
açılıktan ölüyoruz!" Yem Borsa

"Yatırımda önder, faizde li-
der... Bakalım bu iş daha ne ka-
dar gider?" Banker Niyazi



Yerli otolara zam geldi

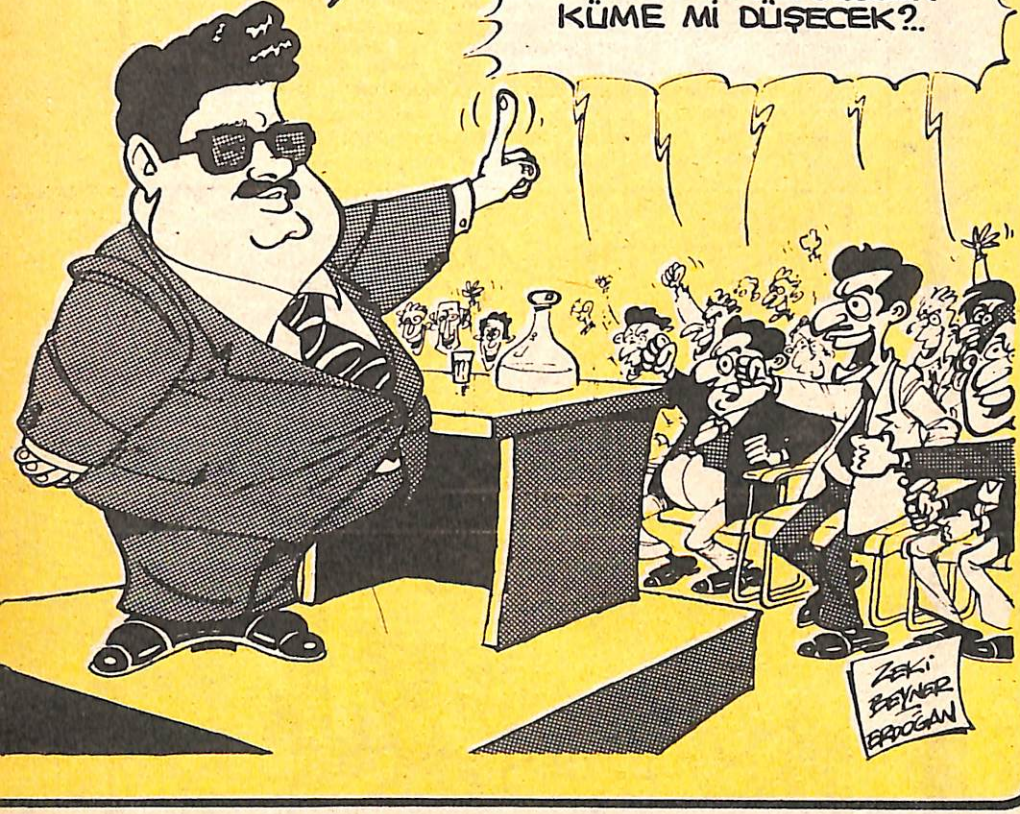


Turgut Özal

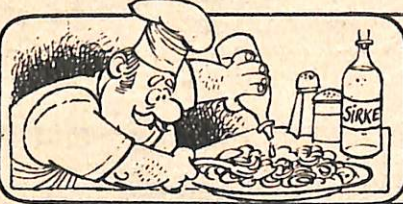
Fenerbahçe
şampiyon
olacak

dedi...

PEKİ KİT'LER N'OLACAK
KÜME Mİ DÜŞECEK?..



Pakistan'ın yaptığı atom bombasına İslam dünyası sahip çıktı



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Bebekler ve Bakanlar...

ŞAHAP Topçuoğlu'nun güzel bebeğini gördünüz mü? Hayır, kelebek kırvatlı değil, pili bebek! Peki ya Turgut Özal'ın bebeği? Bir harika. Bebekler kraliçesi... Bir toplantıda bu bebekleri, iki Bakana sanayicilerimiz hediye etmişler... Acaba onlar bu yaşlarına geldikleri halde, hâlâ Bakanlıklardaki odalarının kapılarını kilitleyip, içeride bebek mi oynuyorlar? Oynarlar, oynarlar...

Üstelik, Turgut Özal beyin daha ne oyuncakları varmış... Ne otomobiller... Ne trenler. Ne helikopterler... Bari birbirlerinin oyuncaklarını kırıp, kavgaya etmeseler... Biz, bebek diye gülüp geçtik ama, bizim en büyük ihracat maddemiz olmuş bebekler... Aferin Turgut Reis! Japonlar da böyle başlamışlardı. Sonra bütün dünya pazarlarını ele geçirdiler...



Hacı Josef Efendi ve kadınlar

KADIN, deniz gibidir... Kadın, mart havası gibidir...

Derken, geçenlerde Türkiye'yi ziyaret eden Hacı Josef'e (NATO Genel Sekreteri) Joseph Luns'a, kadın gazetecilerimiz sormuşlar:

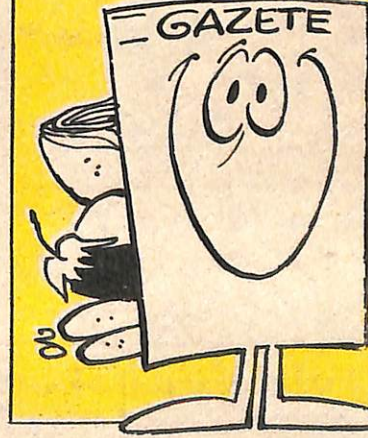
"Kadın neye benzer?"

Buldun soracak insanı... Luns cevap vermiş:

"Kadın mı? Dügüme benzer!"

Al burnumdan, vur duvara! Kadın nerede? Dügüm nerede? Kadını benzetmişlerdi, çok şeye... Ama düğüme benzeten çıkmamıştı... Fakat düğüm, çeşit çeşit... Bu hangisinden? Kördüğüm mü yoksa? NATO Genel Sekreteri, aşk ve kadın işinde bile silahlanmak şevdasında galiba... Malum ya, "KÖRDÜĞÜM", "GOR-DİOM" düğümünden gelir. Kadın gibi, kimsenin çözemediği düğümü Büyük İskender, o zamanın en keskin silahı olan kılıcıyla kesip, çözüvermişti.

Artık kadının yanına bile silahla mı gireceğiz Yapma be hacı bey!



Yalancı fasulyeler... Yalancı bamyalar....

KRAL'ın hakkı, Kral'a... Özal'ın hakkı, Özal'a! Bizim görevimiz, doğruyu söylemek... Ama ister inan, ister inanma... Dünya gazeteleri, Türk ekonomisini koyacak yer bulamıyor... Hele, hâlâ topu 176 bin tirajlı Manchester Guardian ne dese beğenirsiniz? "Türkiye, enflasyon canavarını yendi! Bugün Ankara, yeryüzünün en ucuz başkentlerinden biridir. İstanbul da öyle..."

Ah, ah, ah... İngiliz basını böyle konuşuyor da, bakın Çarşamba Pazarı nasıl konuşuyor: İspanak çıkmış... Kilosu 150! Yeşil fasulye, kilosu 150... Banya kilosu 150... Bir tek çingene palamutu 150... Şimdi siz, Manchester Guardian'a mı inanırsınız? Yoksa bizim ispanağa mı? Fasulyeye mi? Palamuta mı? Elbette Manchester'e... Vay yalancı ispanaklar! Vay yalancı yeşil fasulyeler! Vay yalancı bamyalar! Vay yalancı palamutlar! Eeeh, sizleri bir ele geçirecek olursak... Yok mu?... Ama nereeeeeeeee?

Sevim Tuna ve Milović

KARAKOLDA, aşırı dekolte elbisesi içinde, güzel göğüslerini titretre titretre ifade veren bir hanım... Suç: Türk parasına hakaret!

Sevim Tuna, sahnede şarkı söyler, kıvrırır ve göbekler endah ederken bir seyircinin kendisine attığı binliklerin üzerine basmış! Farkında olmayarak... Bizce Sevim Tuna', dan önce, cebinden tomar halinde çıkardığı (belki 35, belki 40) binliği sahneye fırlatan adamı yakalamalı... Türk parasına hakaretten... Ve hemen vergi karnesini istemeli... Vücudunun münasip bir organına asmak üzere... Böyle bir gecede, gazino hesabından başka, 35-40 bin lirayı sahnede ki sanatçıya fırlatacak kadar nasıl kazandığını millet görsün ve ibret alsın diye!

Birinci Dünya Savaşı'nda, Viyanalı operet yıldızı, şaşı Milović'in sigarasını 100 liralık kâğıtla yakan harp zenginlerini, yüzyıllar boyu, hatta hâlâ unutamadık... Gele gele, Milović'ten Sevim Tuna'ya!..

Kuşunciri kadar olgun ve ballanmış sanatçımız "Bana çek atsmılar" diyor. Para baldan tatlıdır, Sevim hanım haklıdır... Parayı seven, ağırlığına katlanır... Hatta yalnız Sevim'e değil, bütün ötekilerine de... Para çek... Mavi çek... Ak çek... Şık, şık şık! Yaz Sevim'e 50 bin... Şık şık şık... Yaz Müjde Ar'a 40.000... Şık, şık, şık... Yaz Nil Burak'a 35.000!



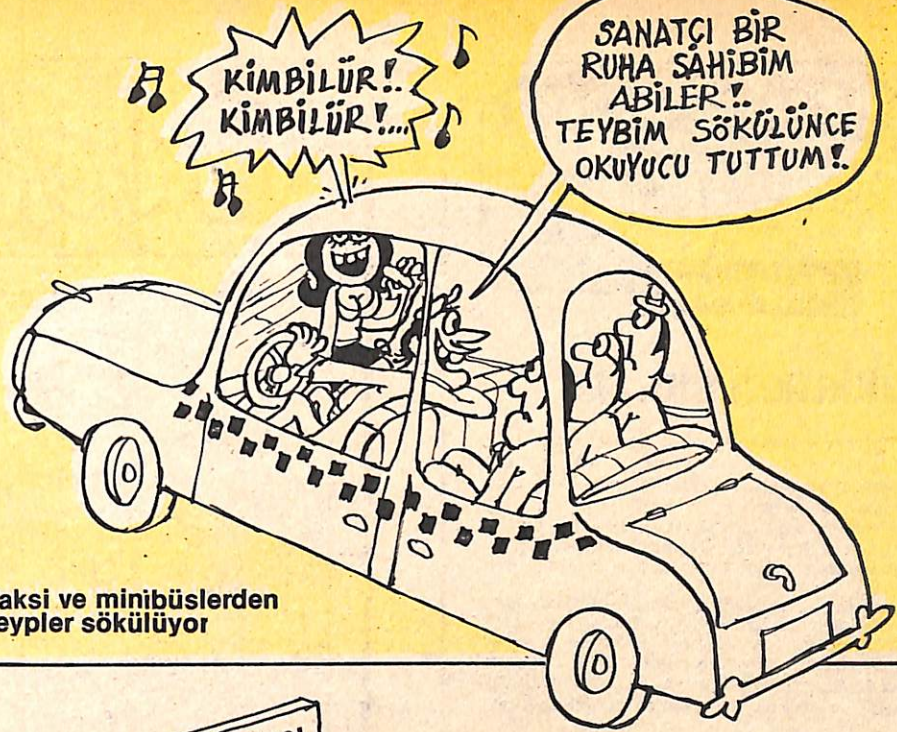
Günümüzün
havaları

NEHAR
TÜBLEK



MASAMI
ALMIŞ,
DAİRE YAPMIŞ!
BEN BÖYLE
MÜTAHİDİN...

Memurlara ev yapılacak



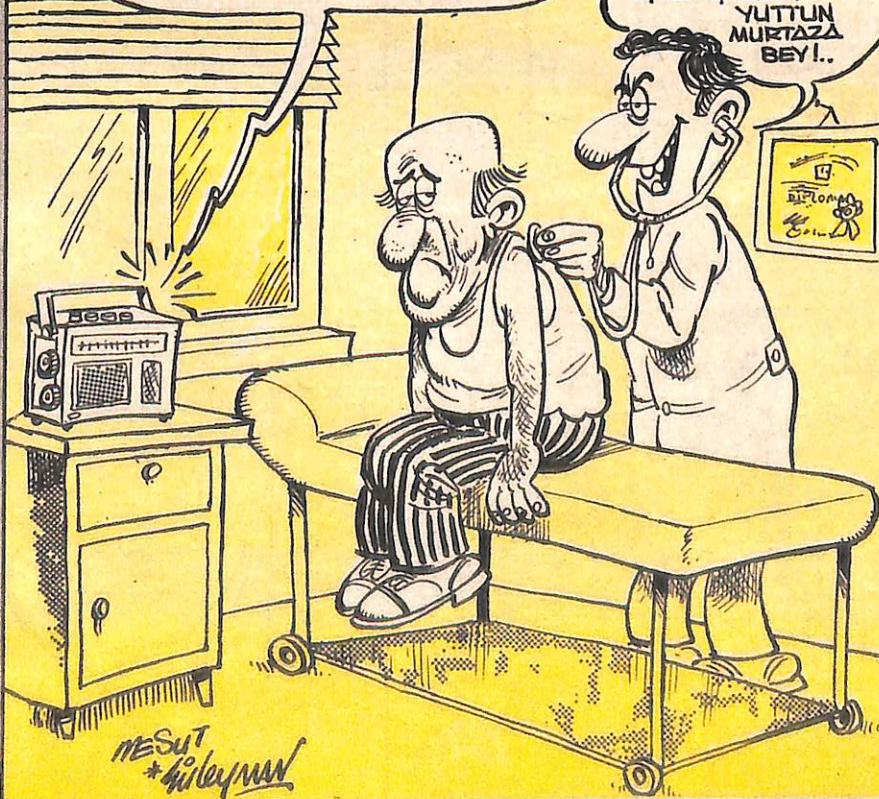
Taksi ve minibüslerden
teypler sökülüyor



YOK HAVA
YOLLARIYMIŞ,
YOK HAVAGAZİ
ŞİRKETİYMIŞ
ANLAMAM!
ARTIK HAVADAN
PARA KAZANMAK
DEVİRİ GEÇTİ!

İLÂÇ FİATLARINA
%25 ZAM YAPILDI!..

İŞTE ŞİMDİ HADİ
YUTTUN
MURTAZA
BEY!..



MESUT
*kılayman



DURUM NASIL
DOKTOR BEY?..

MERAK
ETMEYİN,
İLÂÇ BİLE
YAZMAYA
CAĞIM!..

İ. ERBAC * kılayman

Su baskınları önleniyor

SONBAHAR yağmurlarının başlaması, birçok evin sular altında kalmasına neden olurken, hatalı sollama yüzünden E-5 karayolunda iki şilep birbirine bindirmiş, Küçükçekmece-Aksaray seferini yaparken rotasını şaşırarak bir minibus, yolcularını Kızıkulesi önlerinde indirmiştir.

Halkı sükûnete davet eden yetkililer, bu gibi felaketlerin tekrarlanmaması için gereğinin yapılacağını, her çukur semte bir emme-basma tulumba takılacağını açıklamışlardır.



Beklenen mucize

PARSA toplama uzmanımız sayın Turgut Özal, taze para bulmak için yeniden yollara düşerken, işçi çıkarmanın serbest bırakılması gerektiğini vurgulayan iyi niyetli temennisi hâlâ tartışılıyor. Neden?

Kendisini eleştirenlerin, dünyadan haberleri yok da ondan. Ne Alman ne Japon mucizesini tanıyorlar. İşçi çıkarmanın da ilerde sosyal patlamalara neden olacağını sanıyorlar.

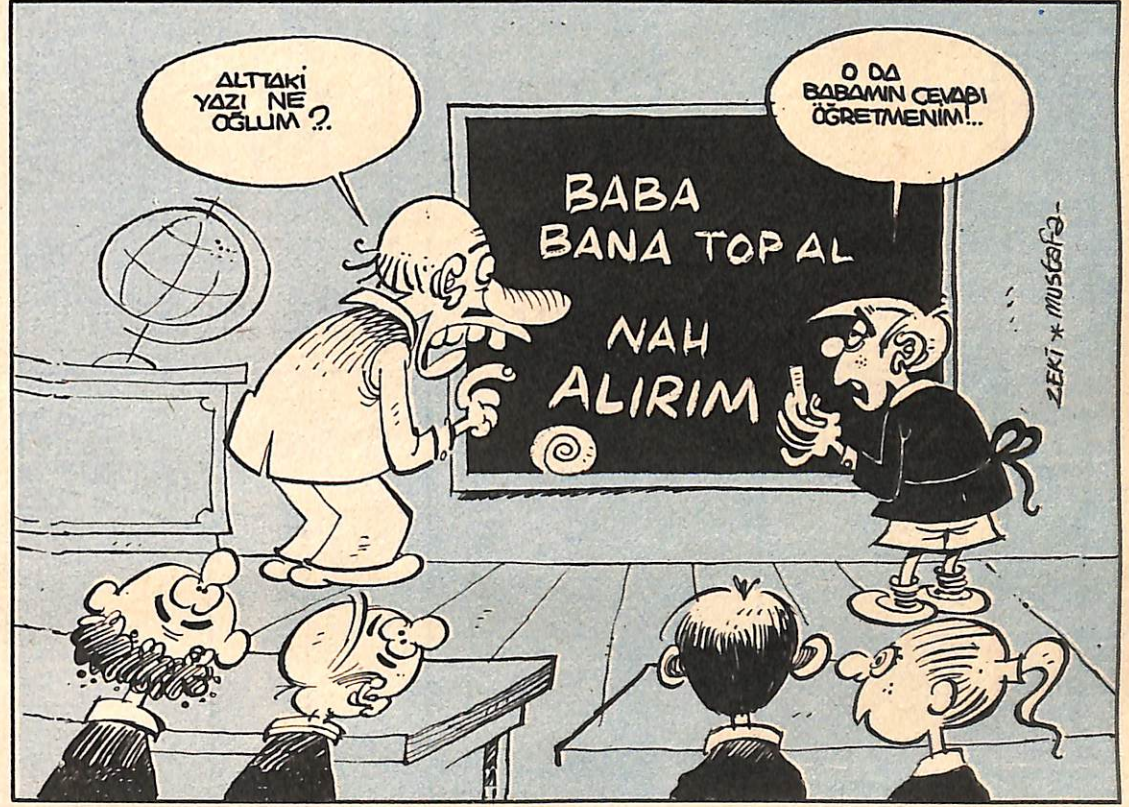
Oysa ekonominin en sağlıklı göstergesi fabrikalardır. Bir yerde işçi çıkarmalar hızlanmaya, işadamları satışların durgunluğundan sıyrılmaya başlamışsa o yerde ekonomi esenliğe çıkmış demektir. İlgililer, üretime sınır koyar, piyasa mala, arılar бала doyar. Yatırımlar durur, akar sular kurur, alacaklısına enselenen borçlu, işi pişkinliğe vurur.

Ekonomik kalkınmayı gerçekleştirmek için, yıllardır gecesini gündüzüne katan işçi, artık çalışma sorunu da kalmadığından televizyonunun karşısına geçer, reklamları inceleyerek kendine en uygun bankayı ya da bankeri seçer. Ne yapsın adamcağız? Parasal sorunu kalmamış ki. Ya bir parka giderek ağzını havaya açacaktır ya da Fuar'a giderek çanta dolusu binliği bir bayan şarkıcının ayakları altına saçacaktır. Az sonra ev sahibi "Kıra" diye kapısına dayanacaktır. Dayansın! Her gelişmiş ülkede bir az gelişmiş, hatta geri kalmışlıktan kurtulmamış birkaç ev sahibi çıkacaktır elbette. Bu da, onlardan olmalı. Sigaraları birbirine ekler, büyük bir soğukkanlılıkla başına gelecekleri bekler.



Demek oluy ki, fabrikaların durmasıyla patronların, çalışanların işine son vermesi hiç de ürkütücü bir olay değil. Yeterince kalkınmasaydık, yeni yeni fabrikaların temelini atmak zorunda kalırdık. İşçi çıkarmak şöyle dursun, gerekirse seferberlik ilan edip, yediden yetmişe herkesi zorla işe alırdık. Ürettiğimiz malları gözümüz gibi kollardık. Hatta Japonya'nın yaptığı gibi dünya pazarlarını zorlardık. Umarız kısa bir süre sonra onlar da bizim seviyemize erecek, Japonlara da çalışmaya ihtiyaçlarının kalmadığını görecek ve onların Turgut Özal'ı da borç arama gezisine çıkarken, ekonomi kurtulduğuna göre, işten çıkarmalar kolaylaştırılmalıdır gibisinden demeçler verecek. Almanya ile Amerika'yı da geri kalmışlıktan kurtarıp, aramıza kattık mı, görün şenliği. İşsiz güçsüz takımı barındırmak için koca koca parklar kururuz, bizim yetmişlik enişte 18'lik komşu kızına vururuz. Hasenanımın evde kalmış kızına elbette bir koca bulunur. Biz, sayın Özal'a yöneltilen eleştirileri duymak için kulağımızın üstüne yatalım. Burnumuzun dibindeki hedefi gez, göz, arpacık diye nişanlayıp bir kez daha karavanamızı atalım....

Oku, oku... YOKTUR BUNUN SONU



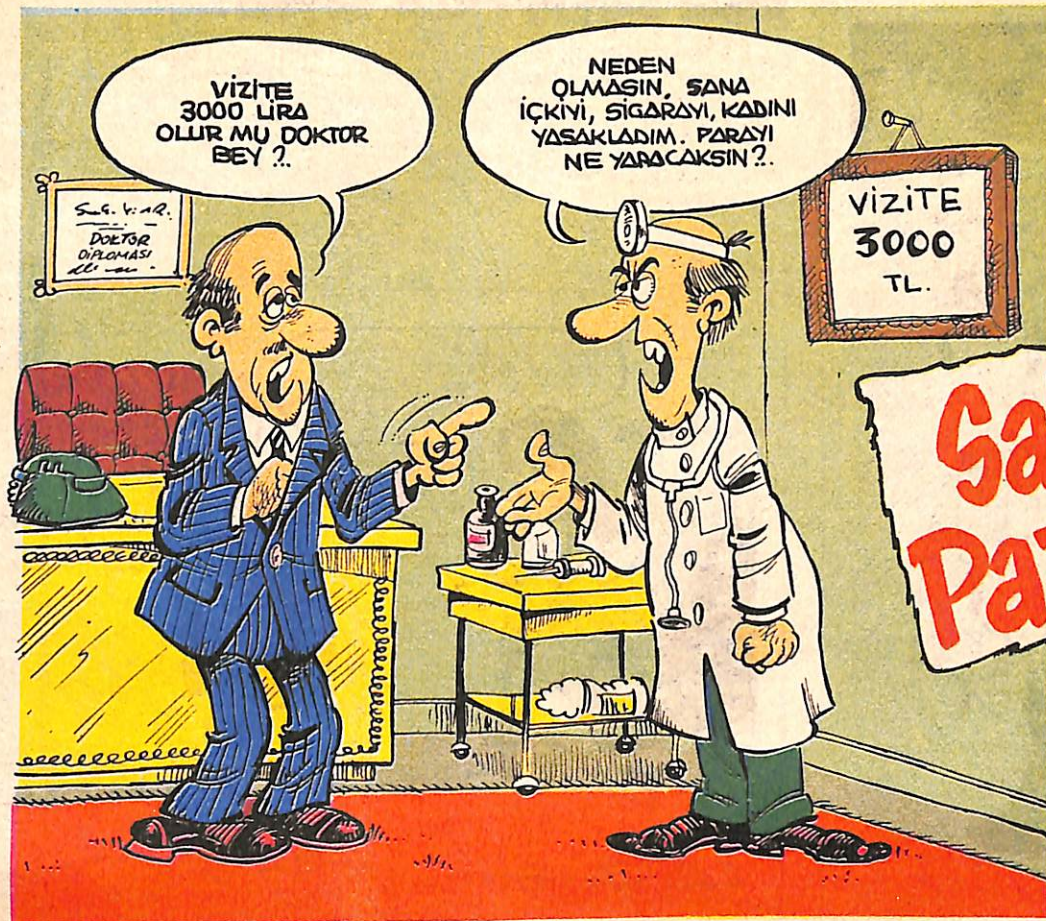
Okullar açıldı, istekler sıralandı



YARIM saat içinde bir tabla simiti satarak, parlak bir şekilde 1981-1982 öğrenim yılını açan Simitçi Musa, sevincini dile getirirken, kötü hava şartları yüzünden perişan olduklarını söyleyen bir grup genç, kız okullarının önüne kapalı bekleme yeri kurulmasını, çektikleri sıkıntının artık görülmesini ilgililerden istemişlerdir.

Üç yıldır aynı yerde nöbet tuttuğunu açıklayan bir delikanlı, "Manitayı beş dakika göreceğiz diye, dünyanın çilesini çekiyoruz" demiştir. "Bunun yağmuru var, karı var, değil mi ya?... Öğretmenlerden ricam, ya kızları erken salsınlar, ya bizi de içeri alsınlar. Ya da, şuraya bi kapalı durak yapsınlar. Aksi halde, bu sistemle bu eğitim zor yürür."





Salı Pazarı



Kadınlar daha geniş hak istiyorlar



HER alanda erkeklerden güçlü olduklarını ileri süren bir grup kadın, "Yemek, ütü, temizlik işleriyle yoruluyoruz, üstelik neden hep biz doğuruyoruz?" yazılı dövizle dergimize gelmiş ve şu demeci vermiştir:

"Kadın-erkek eşitliği yalnız sözde kalıyor. Oysa adam işten çıktı mı, eve falan uğramadan soluğu ya meyhanede ya da kahvede alıyor. Maça gitmek onun hakkı. Kafayı çekmek, onun hakkı. Kafa tutmak, karar vermek, hep onun hakkı. Gerçekten eşitse, aynı haklar bize de tanınmalı. Yılın altı ayı, erkekler hanımlarının yerini almalı... Çamaşır, bulaşık ütü derken, zaman zaman hamile bile kalmalı. Biraz da biz özgürlüğün tadını çıkaralım bakalım."

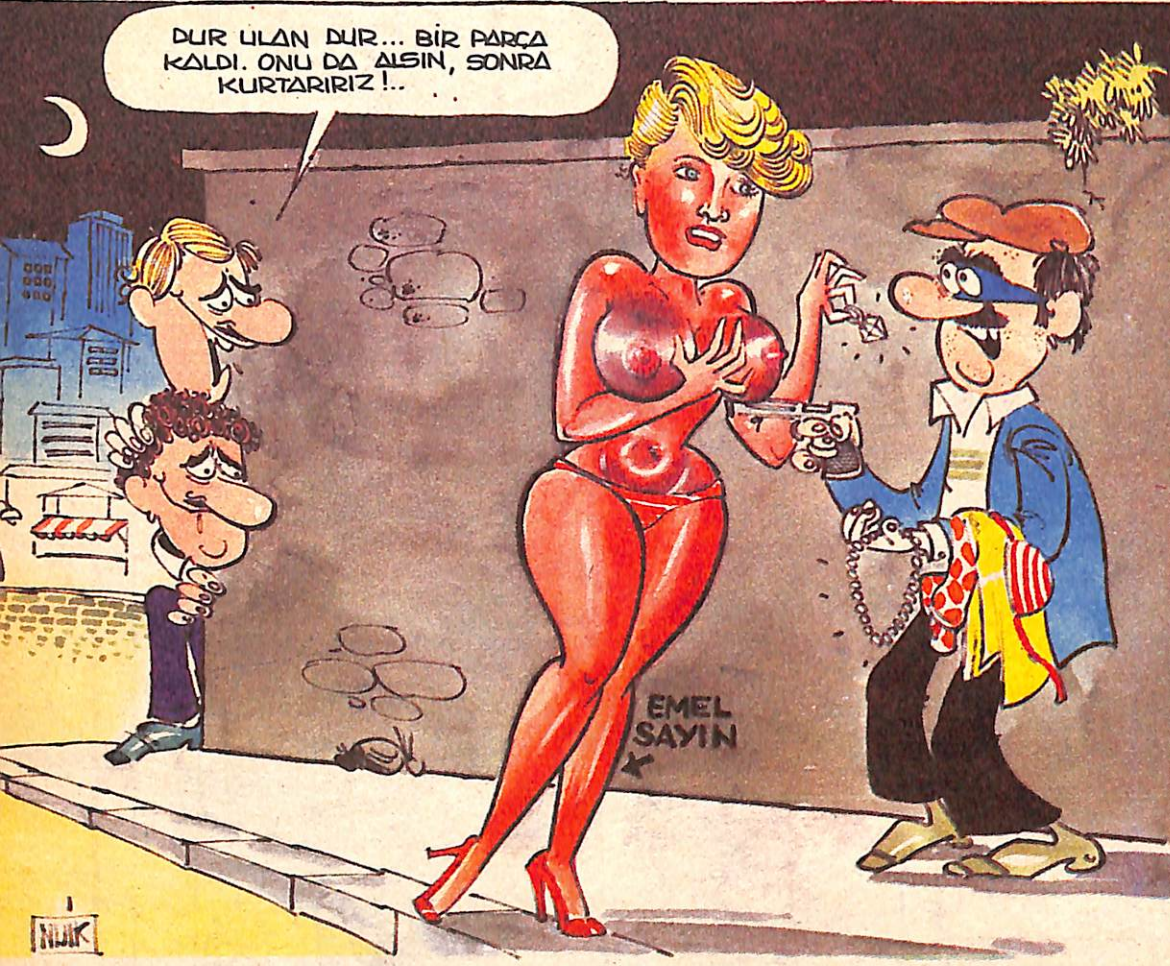
Yaz bitti



Hayırlı damat Ahmet



SÜLEYMAN+ETİFER



Emel Sayın'ı kim soydu?

BUGÜNLERDE herkes birbirine aynı şeyi soruyor: Kim soydu? Soyguncu olacak o namussuz, gecenin geç saatinde cadde ortasında ne arıyordu? Arabayı durdurmak için dolmuş yolcusu numarası mı yaptı, yoksa kendini tekerleklerin önüne mi attı? Sonracığıma, soymaya nasıl karar verdi? Görünüşe kandı, kurbanlarını elma mı, şeftali mi sandı? Eylemini yaparken çatal-bıçak kullandı mı?

"Gık diyenin iflahını keser! tepelerine çullandı mı? Soy başında mıydı, değil miydi? biri, Emel Hanım'ı soymaya. Yoksa bu herif, gecenin o s soyulan insanın soğuk alac düşünemeyecek kadar hıya Görülüyor ki, olayı aydın için, önce yukarıda sıralad hususların incelenmesi ger



E-5 karayolu eğitim amacıyla kullanılacak



n" diye
unun akli
başında
mi?
de

ıkarmak



N
DE
RINE



Güreşçiler, devlet memuru oluyor

ATA sporumuzu eski gücüne kavuşturmak amacıyla alınan karar, bazı çevrelerde kuşkuyla karşılanırken, Ay-Yıldızlı mayosunu giyerek, ısınma turlarına başlayan ünlü güreşçilerimizden Hüsamettin Somuncu, sevinçle şunları söylemiştir: "Atanma emrini bekliyorum ağabey... Rakiplerimi tanımiyorum, ama çok iddialıyım. Emir çıkar çıkmaz,

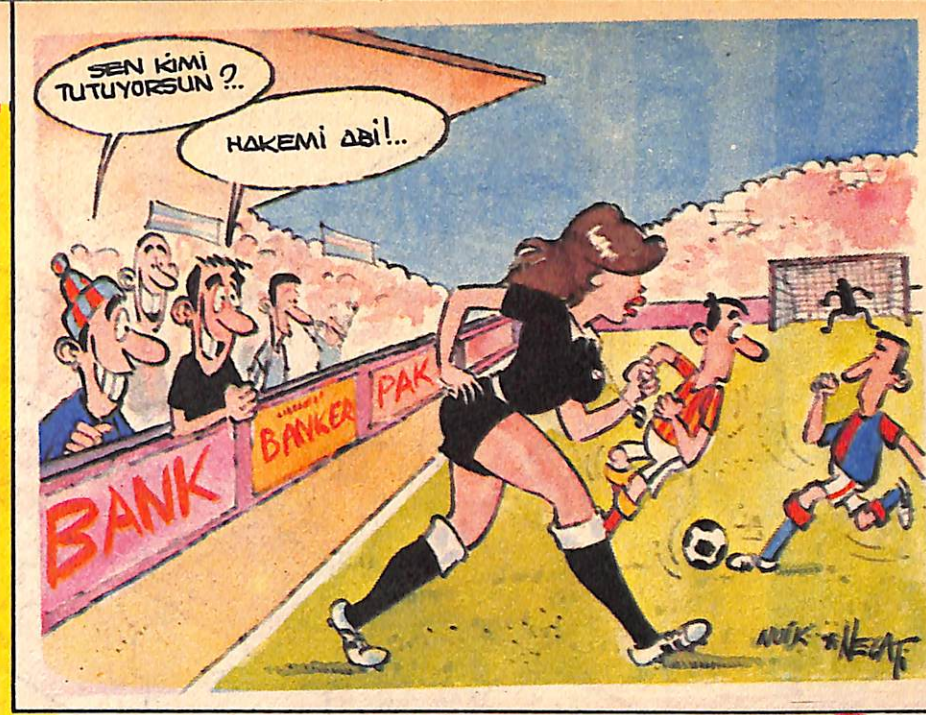
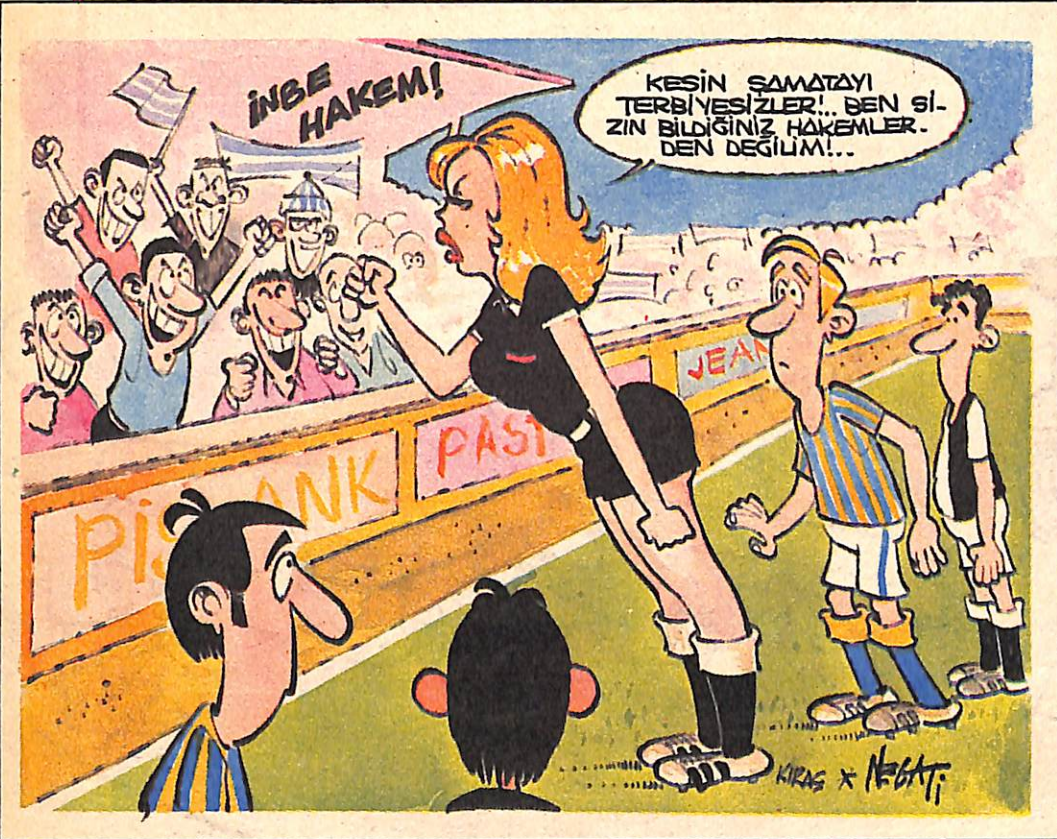
çalışacağım daireye daleceğim, milletimin desteği ve Tanrı'nın izniyle sıkletimde şampiyonluğu alacağım." Rakiplerinin arkasına dolanarak iki puanı kolaylıkla alacağını ve pek çok müracaatçının da pes etmek zorunda kalacağını söyleyen pehlivan, amirlerinin de güreşe önem vermelerini, masasının önüne bir güreş minderini sermelerini istemektedir.



Fuar'ın gülleri...



Kadın hakem olursa



Azgın röntgenciler



Aile şirketi



Yağmur yağdı, böyle oldu



Aklınızda bulunsun

• Tam gaz köklemiş giderken lastiğin patlarsa, ne yaparsın?

Paniğe kapılmana gerek yok. Gümlenmenin ardından bir küfür de sen patlatırsın... Bu vartayı da böylece atlattırın.

• Küçük ilanları okurken, küçüklük duygusuna kapılırsan, ne yapman gerekir?

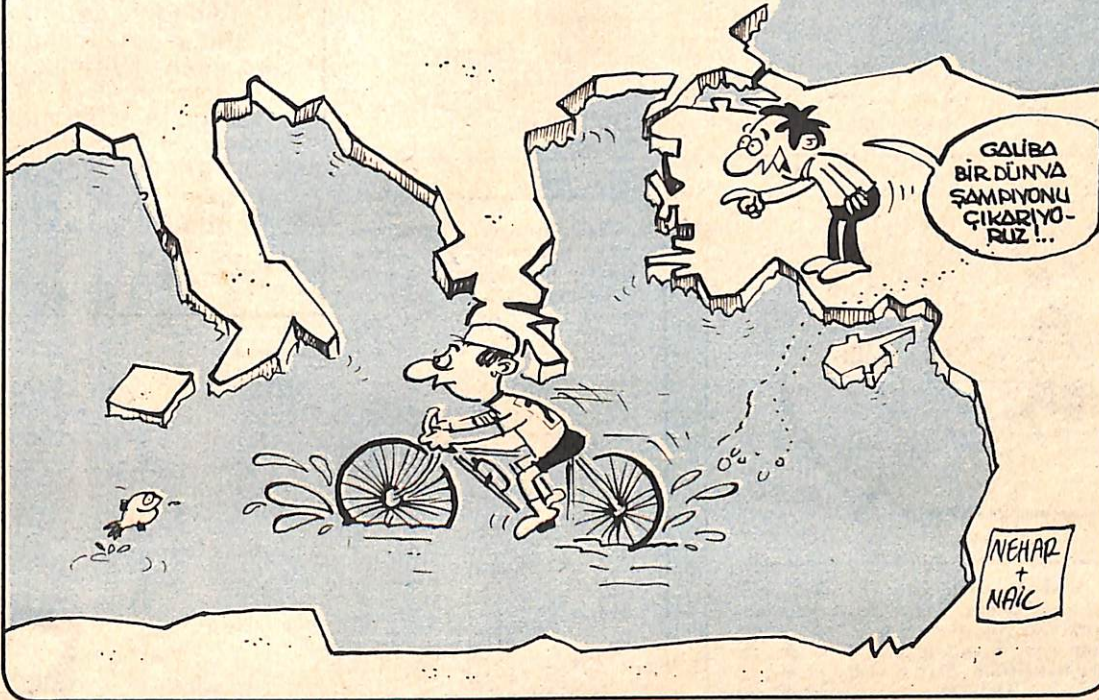
Bir de sayfa boyu verilen banka ve banker ilanlarını okumayı denersin... Gördüğün her milyonun kendi cebine girdiğini sanıp, kapıldığın aşağılık duygusunu yenersin.

• Birden gözlerinde bir gariplik oldu. Neye baksan, iki görüyorsun. Ne yaparsın?

Aklın varsa, soğukkanlılığını korumaya bak. Bu görme bozukluğunu ne sarhoşluğa, ne şaşılığa yor. Çift gördüğün göz doktoruna ayrı ayrı, vizite ücretinin ne olduğunu sor. Karşıdakiler aynı adam olsa da, sana birlikte hizmet ediyorlar ya...

SPOR

"İlk Hedefiniz Akdeniz," Bisiklet Yarışı'nda Türk bisikletçiler başarılı

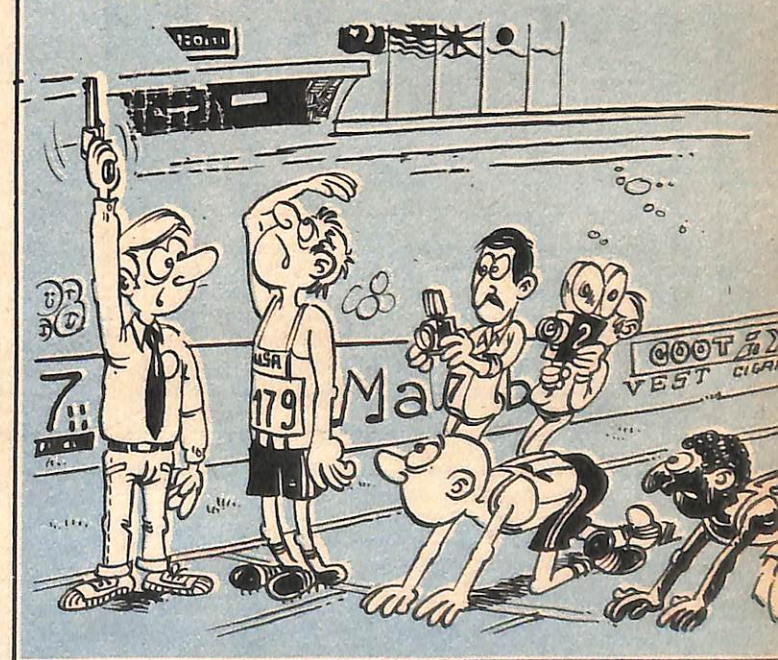


Büyük Metin ile Öner, Birc'ü affetmiyor

TEKNİK Direktör Brian Birc tarafından bağışlanarak, yeniden kadroya alınan B. Metin ile Öner, Galatasaray'lık ruhuna ters düşen kararlar almayacaklarını belirterek şunları söylemişlerdir:

"Birc'i affetmeyi bir an bile düşünmedik. Ya istediğimiz gibi bir hoca olacaktır, ya kadro dışı kalacaktır. Şimdiye kadar bu, hep böyle olmuştur. Antrenör mü yok be?.. Elini sallasan, ellisi... O istiyor diye, prensiplerimizden fedakarlık edecek değiliz ya... Gelip elimizi öper, af dilerse, belki bir şans daha veririz. Ama dik kafalıyı sürdürürse, daha önce aynı şeyleri deneyen diğer İngiliz hocalar gibi, evvelallah onun da hakkın dan geliriz."

Dünya Atletizm Kupası'ndan...

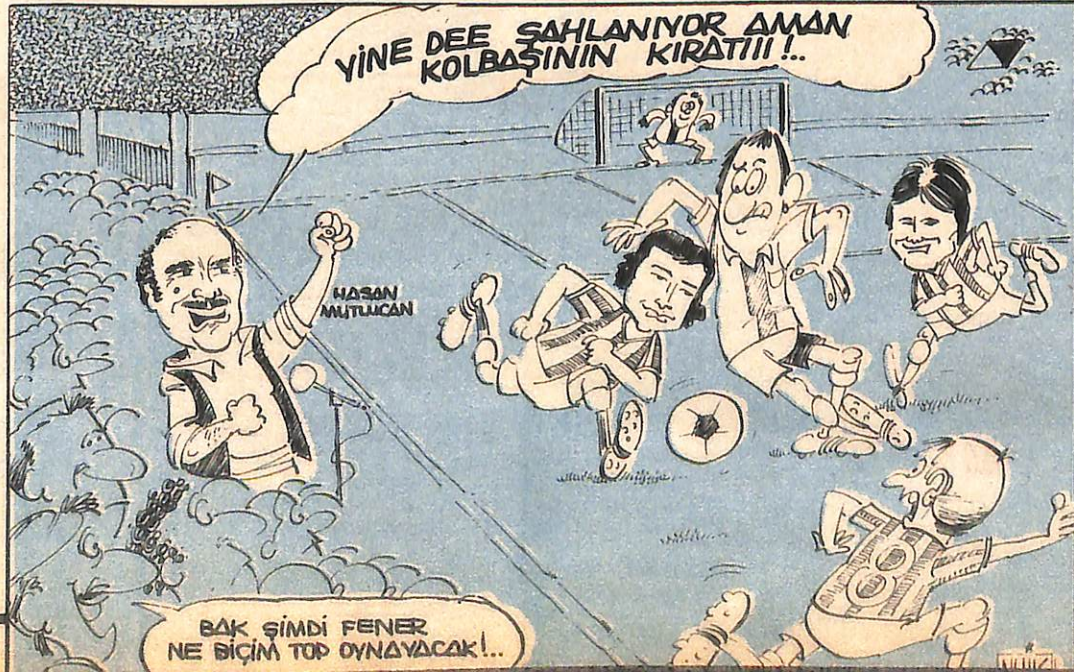


Fethi Demircan da konuştu: "Bu takımla her yere gidebiliriz"

İZLANDA yengilgisinden sonra, Beden Terbiyesi Genel Müdürü'nün "Bu takım Edirne'den öteye gidemez" tarzındaki sözlerine cevap veren Teknik Direktör Fethi Demircan, Yeşilköy'de bir demec vererek, şunları söylemiştir:

"Bu takım, her yere gidebilir. Bizim şikâyetimiz, teptiğimiz yollardan değil, yediğimiz gollerdendir. Maç yapmamak koşuluyla her yere gidebiliriz. İzlanda yenilgisinin de, bir yanlış anlamadan doğduğu kanısındayım. Ben çocuklara 2 gol atın, üstüne yatın demiştim. Onlar, söylediklerimi 2 gol yiyin, Yarabbi şükür deyin şeklinde anlamışlar. Görevlerini yaptıklarını sanarak rakibe saldırmadılar, sonuca aldırmadılar."

Teknik Direktörün sözlerini doğrulayan Şenol ise şöyle konuşmuştu: "İzlanda, umduğumuz gibi çıkmadı abi... Berbat bir memleket. Havası kötü, yemekleri kötü. Maç saatine kadar ağzıma bir lokma girmede. Şöyle zevkime uygun bir yiyecek bulamadım. Şutları görünce de, duramadım abicim. Golleri yemeyip, açlıktan mı ölecektim yani?"



BAK ŞİMDİ FENER NE BİÇİM TOP OYNAYACAK!...

ÇARŞAF KARIKATÜR OKULU
GENÇ ÇİZERLERİ BEKLİYOR!

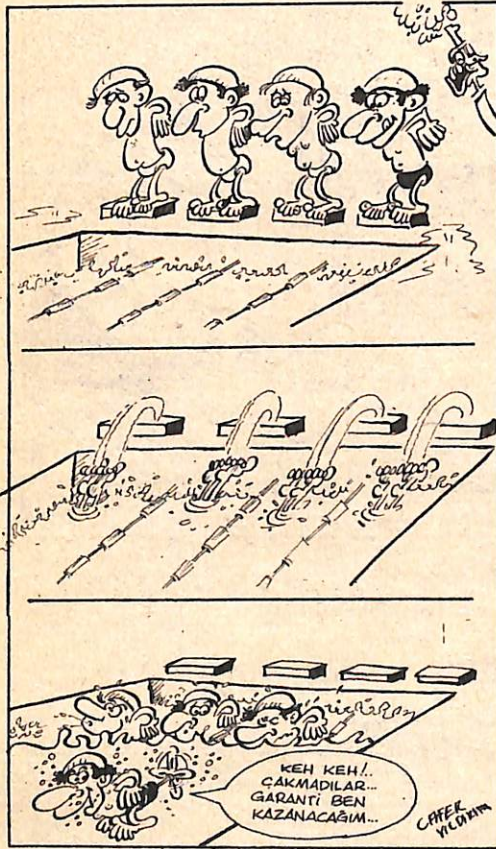
ADRESİMİZ:
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL
YÖNETEN: Rağit Yakalı

Serdar Toplakepe - (Sursuluk): Bütün karikatürlerini dikkatle inceledim, bir tek kurşun kalem izine raslayamadım. Bunları kâğıda çizip üzerinden başkâğıda kopyamı çektin. (Öyleyse alelacele çekmişsin çok şişirme olmuş). Yoksa hiç kurşun kalem eskiz yapmadan çini mürekkebi ile çatur çatur mu çizdin? Bol bol kurşun kalem eskizlerinin üzerinden çok titiz çinileme yaparsan bu ifade ve abartma kabiliyetinle iyi karikatürler çizebilirsin. Anatomi kurllarına dikkat et, diz dirsek oranlarını iyi ayarla. El çizimi çalış imzayı daha sadeleştir.

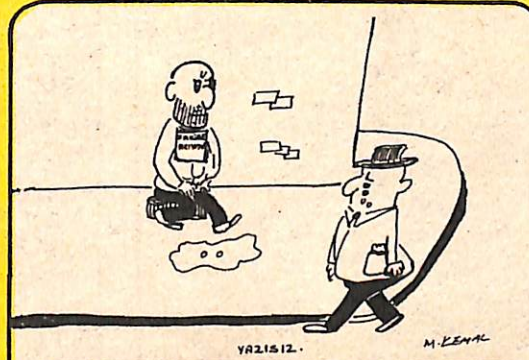


"BİZ DE VARIZ" sergisi
21 EYLÜL PAZARTESİ
günü açılıyor

Anadolu'daki genç çizer arkadaşlara daha geniş bir zaman ayırmak amacıyla ertelenen "BİZ DE VARIZ" sergisi, İstanbul Bankası Merkez Şubesi galerisinde 21.9.1981 tarihinde açılacaktır. Sizleri de aramızda görmek umuduyla, sevgiler.



Cafer Yıldırım - (İstanbul): Tarama ucunu iyi kullandığını daha önce yazmıştım. Kurşun kalemle eskiz çalışmasını bu defa biraz sıkı tutmuşsun. Anatomi ve abartma çalışmaların da iyi olmuş. Portre karikatürlerinde gösterdiğin titizliği burada da göstermen beni sevindirdi. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

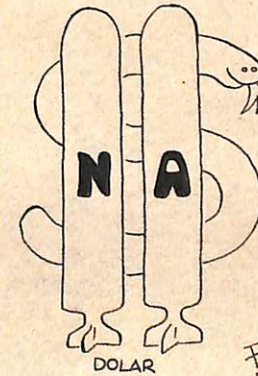


M. Kemal Sıyahhan - (İstanbul): O kadar küçük çalışmışsın ki, espiri ölmüş. Dilencinin boynundaki yazı okunmuyor. Zengin adam çok küçük ve göz yaşları belli olmuyor. Kompozisyonu daha değişik açılardan kurşun kalemle eskizler çizip, en uygun olanını seçmeliydin. Hareket, desen, abartma ve ifade çalış. Batan gemi esprinde yazıları yukarı doğru değil, yere paralel yazmalıydın.

Salih Güngör - (İstanbul): Erkek tiplerindeki yumuşaklık kııda yok, çok kalın ve kaba biri olmuş. Sol kol sağ kola oranla zayıf kalmış. Sağ ayak hatalı...



Zafer Kalkan - (İstanbul): Hareket, ifade ve anatomi çalışmaların iyi olmuş, tarama ucunu da ustaca kullanmışsın. Senden daha bizden, daha güncel çalışmalar bekliyorum. Tonlama yapma (teknik yönden sakıncalı). Bir de yazılarını kurşun kalemle yaz.



FERYAL KİTAPÇIOĞLU

Feryal Kitapçıoğlu - (İstanbul): Petro-Dolardan sonra Nötro-Dolar esprisini iyi yorumlamış ve sade bir çalışma yapmışsın. "CIA" ajanı mısın karikatüründe ise tamamen tersi olmuş. Bilhassa göz-lükler çok uydurma çizilmiş.



Bülent Morgök - (İstanbul): Abartma, çinileme ve ifade çalışmalarının güzelliğinden daha önce bahsetmiştim. Senden, bize uzak konular değil, daha bizden daha güncel konulu karikatürler bekliyorum. Tip çizimlerinde bize benzeyen tipler ara.

Yavuz Özturan - (İstanbul): Abartma ve çinileme çalışmaların iyi gidiyor, karikatürü sevdiğin için kendini devamlı yeniliyorsun... Konu seçiminde daha güncel ve bizden esprilere yönelmelisin. Bir de çizmeden önce çok düşün. Eğer bifttek çezeceksen but, çizme... Lokanta çiziyorsan, bir masa, bir sandalye ile geçiştirme. Daha dikkatli çalışmalarını bekliyorum.



Çarşaf

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVI

Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YIL: 6 SAYI: 38

DANGALAK ŞAKİR



Bütün aşklar böyle başlar

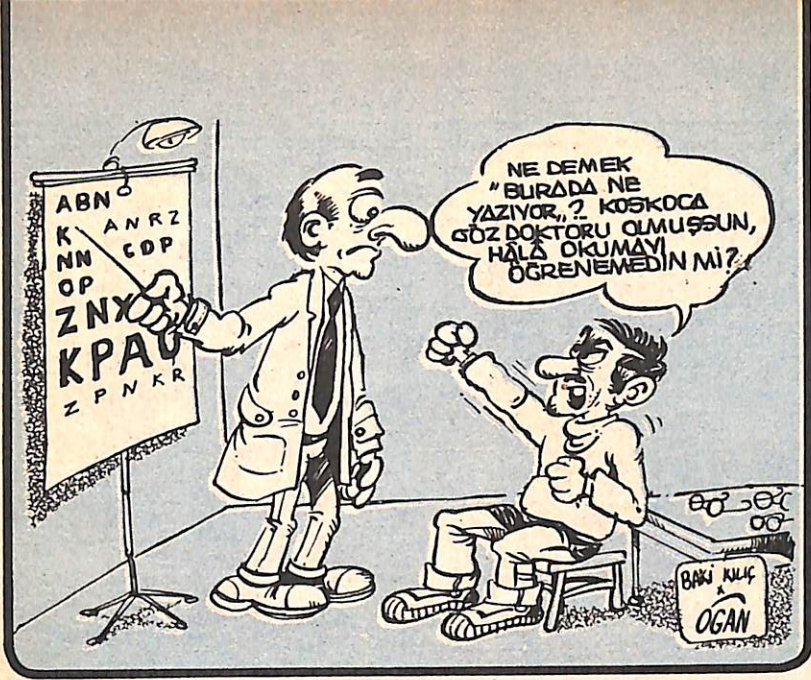


Turizm patlamasına karşı halk uyarıldı

1981'i turizmde patlama yılı ilan eden ilgililer, bakanlığın her türlü önlemi aldığını, bütün için turisti başarıyla patlatmaya kaldığını belirterek, şu öneride bulunmuşlardır:

"Patlamanın can ve mal kaybına neden olmaması için halk, her türlü önlemi almalı ve sirenler çaldığı an, önceden hazırlanan sığınaklara dalmalıdır. Tehlike geçti işareti verilmeye dek, dışarıyla temas kurulmamalı, açıkta satılan yiyeceklerle el sürülmemelidir. Turizm patlamasının, radyasyon tehlikesi yaratarak, yaratmadığı bilinmediğinden, sivil savunma ekiplerinin kontrolü altında bir süre kalınmalı ve turizm patlamasının sevidirici sonuçları alınmalıdır. Bütün yurttaşlarımızın bu patlamaya yardımcı olmasını diliyoruz."





NEDENİ ANLASILAMAYAN
İKİNCİ BASKI : 12. 9. 1981

FERİDE

OYNAYANLAR:
EMEL SOYLUN
ENGİN CAVDAR



FİLM, BOL FİĞÜRLÜ, MUTLU BİR NİKÂH TÖRENİYLE BAŞLAR...



MUTLULUK SAHNELERİ RECİSÖRLÜN EMRİYLE DRAMA DÖNÜŞÜR. BU SAHNELER YAKLAŞAN FACIANIN BEURTİLERİDİR...



ANIDE ÇIKAN BİR YASA DOKTOR ENGİN'İN İMDADINA YETİŞİR...



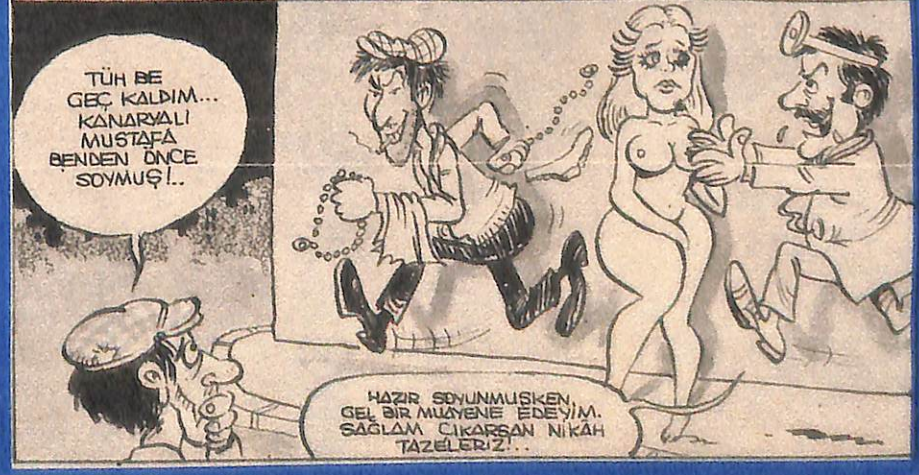
YALNIZ KALAN EMEL, BOŞ ZAMANLARINI DEĞERLENDİRMEK İÇİN KENDİNİ SANATA VERİR...



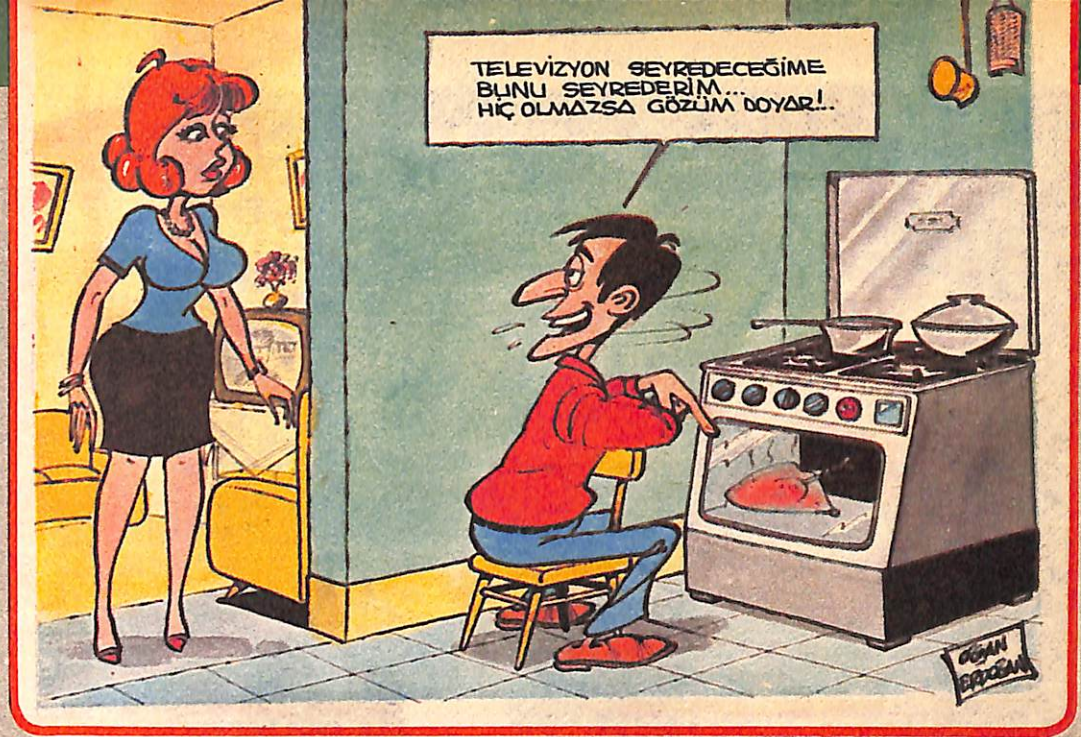
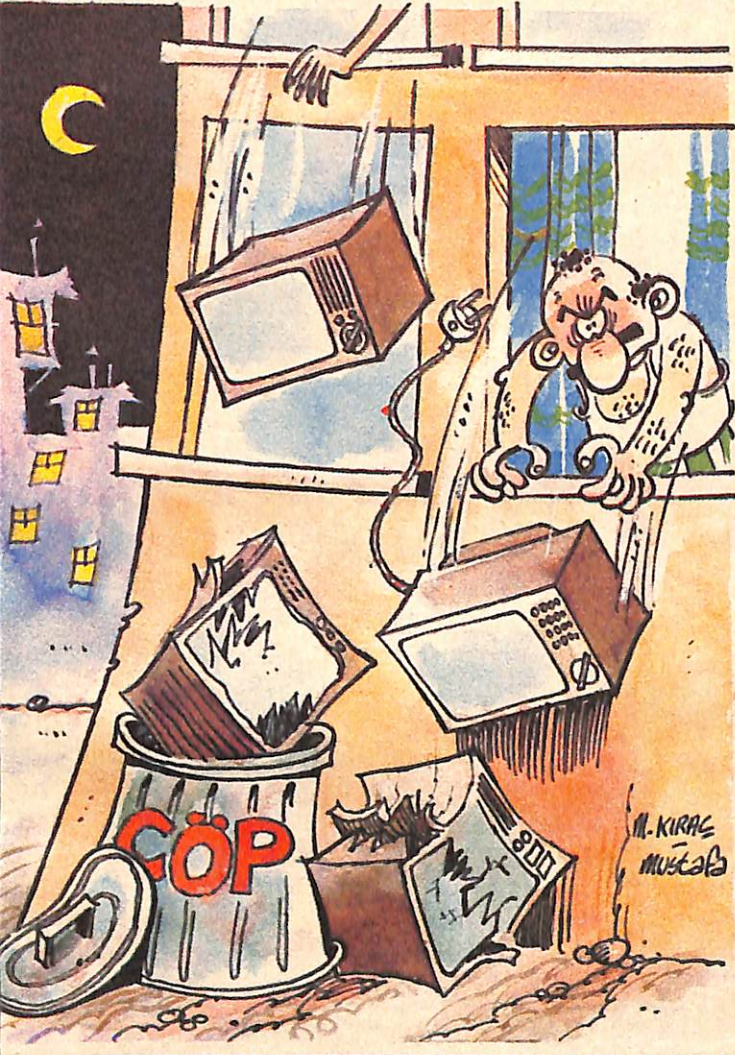
VE EMEL BİR ANDA ASSOÜST OLURUR...



EEEE! BU BİR YERLİ FİLM... EMEL'İN EN ŞIKŞIK ANINDA DA ELBETTE KOCASI ÇIKARUR...



Dallas bitti



TV, eğitime ağırlık verecek

ÇOCUK programlarının izlenemeyecek kadar kötüleşmesini, öğrenim yılının başlamasına bağlayan Eğitim Dairesi'nden bir yetkili şunları söyledi:

"Amacımız, çocuğun okulda öğrendiklerini, evinde unutmamasını sağlamaktır. Hepimizin bildiği gibi, okuldan dönen bacaksız, çantayı bir kenara atacaktır, ekrandaki çocuk filmine hayranlıkla bakacaktır. Peki, bu yaramazın ev ödevini kimler yapacaktır? TRT olarak biz, programların kalitesini düşürmekle çocukları ekrandan soğutmayı planlamış bulunuyoruz. Bunu başarabilirsek, ne mutlu bize... TV seyretmediği için, derslerinde başarılı olan binlerce genç yetiştireceğiz ülkemize?"



Bu hafta içinde
İstanbul'a gelebiliyorsanız
İNTEX EMPRIME DÖPIYES
imarlayın..

'81 Yazsonu modasının
rengini, dikişini, desenini
İNTEX göndersin!



İntex Emprime Döpiyes
'81 Yazsonu modasıdır.
Renginden, dikişine.. desenine.

Viskon kumaşından dokunmuştur.
Yağmur desenlidir. Uzun kollu,
kemerli ve ceplidir.
Renk: Beyaz. Siyah.
Beden: 36-38-40-42-44-46-48-50

Kuponu doldurun..
Bir hafta sonra
'81 Yazsonu modasını giyin!
(Yazsonu ucuzluğundan
yararlanın!)



İntex
"POSTA MODASI"

Sadece
2450 TL
Butun posta v.b. masrafları dahil

İNTEX DÖPIYES

Seçtiğiniz İNTEX ürünleri için bu kuponu doldurup,
HALICILAR CAD. NO. 45 FATİH-İSTANBUL adresine
postalayınız.
(Zarf içine para koymayınız. Ücreti, siparişiniz elinize
geçtiğinde ödeyeceksiniz.)

Adınız: _____ Soyadınız: _____

Adresiniz: _____

BEDEN: _____ RENK: _____ ADET: _____

(013)



Türkiye'de üretilen "İlk Avrupa Jean" POSTEKS JEAN

Posteks Jean
Türkiye'de üretilen
ilk "Avrupa Jean"dir.
Batı'dakilerden
farksız tesislerde
"batı için" üretilir.
Özel formüllerle yıkanır.
Asla çekmez.
Posteks Jean,
ihraç kumaşından, fermuarına
Avrupa kalitesi taşır.
Üstelik Avrupa'dakilerden
ucuza satılır!

1698 TL

Posta v.b. masrafları dahilidir.

Beden: 36-38-40-42-44
Bedeninize uymayanlar
ücretsiz değiştirilir.
1 YIL GARANTİLİDİR.

ÜCRETSİZ
BROSÜRUMUZU
İSTEYİNİZ.

JEAN

Seçtiğiniz POSTEKS ürünleri için bu kuponu doldurup,
ABİDE-İ HURİYET CAD. NO. 218 SİĞİ-İSTANBUL adresine
postalayınız. (Zarf içine para koymayınız. Ücreti siparişiniz
elinize geçtiğinde ödeyeceksiniz.)

Adınız: _____ Soyadınız: _____

Adresiniz: _____

BEDEN: _____ ADET: _____

(013)